

Teilnahmeinformationen (Stand 03/2026)

Tanzpädagogik - Klassischer Tanz (Teilzeit, berufsbegleitend)

**Ein Ausbildungsangebot des Deutschen Berufsverband für
Tanzpädagogik durchgeführt durch die freie Unterrichtseinrichtung**

DBfT BildungsZentrum gGmbH i.G.

Träger: DBfT BildungsZentrum gGmbH

1. Ausbildungsziel

Ziel der Ausbildung/ Kompetenzprofil am Ende der Ausbildung: Die Teilnehmenden erwerben die fachlichen, methodischen und pädagogischen Kompetenzen, die erforderlich sind, um als Tanzpädagog:innen im jeweiligen, gewählten Schwerpunkt (Klassischer Tanz) zu arbeiten. Sie sind in der Lage, eigenständig und verantwortungsvoll Unterricht im gewählten Bereich für verschiedenen Alters- und Leistungsstufen zu planen, durchzuführen und zu evaluieren, sowohl in freiberuflicher als auch in angestellter Tätigkeit - etwa in Institutionen wie Schulen für Künstlerischen Tanz (Ballettschulen), Vereinen oder kulturellen Einrichtungen.

Abschluss / Zertifikat: DBfT-Zertifikat der künstlerischen Abschlussprüfung im Studiengang Tanzpädagogik des Klassischen Tanzes. Wir streben eine Anerkennung unserer freien Unterrichtseinrichtung als Ergänzungsschule nach **§118 SchulG NRW** durch die Bezirksregierung Arnsberg an. **Während der Anzeige- und Anerkennungsphase werden Teilnahme- und Leistungsnachweise/ Bescheinigungen (intern) ausgestellt. Sofern und sobald eine schulrechtliche Anerkennung vorliegt, können Abschlussdokumente gemäß genehmigter Prüfungsordnung ausgegeben werden.**

2. Umfang, Dauer, Format (Hybrid), Ort des Unterrichts

Dauer: 24 Monate; geplanter Zeitraum: 01.10.2026 bis 30.09.2028.

Gesamtumfang: 596 UE à 45 Minuten; Ø ca. 25 UE pro Monat.

Präsenzunterricht: 17 Wochenenden (z.B. Sa. 12:00-18:00, So. 10:00-16:00) und Blockunterricht (mehrtägig 10:00-18:00).

Live-Online-Unterricht: 45 Abende, synchron in Echtzeit (Teams/Zoom), keine Aufzeichnung (ca. 17:30-ca. 21:00, kann geringfügig variieren).

Technische Voraussetzungen (für Live-Online): stabile Internetverbindung, Gerät mit Kamera/ Mikrofon (Laptop empfohlen), ruhiger Raum mit ausreichender Bewegungsfläche (soweit für die jeweilige Session erforderlich), Teilnehmenden verpflichten sich, keine Mitschnitte/ Screen-Recordings anzufertigen und keine Inhalte unbefugt zu teilen.

Selbststudium/ Hausaufgaben: Übungsaufträge zwischen Terminen ohne verpflichtende Einreichung; Klärung von Fragen im nächsten Unterrichtstermin.

3. Zugangsvoraussetzungen und Prüfungen

Zugang zur Ausbildung:

Mindestalter: 18 Jahre, nicht mehr Sekundarstufe II - schulpflichtig

Schulabschluss: mittlerer Schulabschluss

Sonstiges: erfolgreiche Teilnahme an der Eignungsprüfung: 120 Min praktische Prüfung im Schwerpunkt Klassischer Tanz, 90 Min Training im Klassischen Tanz (entfällt beim Schwerpunkt Klassischer Tanz), Lehrprobe von 60 Minuten im digitalen Format (USB-Stick oder URL-link bis spätestens zum Tag der Eignungsprüfung), Aufnahmegespräch/ Kolloquium, Gesundheitliche Eignung für tänzerische Praxis (ärztliches Attest)

Sprachliche Voraussetzung: Unterrichtssprache Deutsch (Niveau B2) (Fachbegriffe ggf. bilingual)

Zulassungsvoraussetzungen für Prüfungen:

(Zwischen-)Prüfungen: Voraussetzung für eine Zulassung zu (Zwischen-) Prüfungen sind u.a. das Erfüllen der Mindestanwesenheit und, falls zutreffend, die zugehörigen Praxisnachweise. Dabei handelt es sich um Leistungsnachweise im Rahmen der Ausbildung; eine Abschlussprüfung der Schule findet erst nach erteilter Anerkennung nach §118 Schulgesetz und Genehmigung der Prüfungsordnung statt.

Prüfungsstelle: Die Leistungsnachweise werden von einem von der Ausbildungsstätte eingesetzten Prüfungsausschuss intern vergeben. Im Falle einer Anerkennung durch die Bezirksregierung Arnsberg werden die Prüfungen gemäß genehmigter Prüfungsordnung von einer von der Bezirksregierung genehmigten Prüfungskommission abgehalten.

Prüfungsformate: s. 4.

4. Lernbereiche, Zahl der Unterrichtsstunden in den einzelnen Fächern/Modulen, Unterrichtsform, Prüfungsformate

Gesamtumfang Präsenzunterricht (**P**): 366 UE, Online Live-Unterricht (**O**): 170 UE

Praxis/ Hospitationen: 60 UE

Selbststudium (nicht als UE gezählt, Empfehlung): 10 UE wöchentlich (UE à 45 Min)

Modul	UE	P/O	Prüfungsform
1. Tanztechnik & Tanzpraxis	240		
Grundlagen Klassischer Tanz	45	P	praktische Prüfung/ Kolloquium
Mittelstufe Klassischer Tanz	45	P	praktische Prüfung/ Kolloquium
Fortgeschrittene Klassischer Tanz	45	P	praktische Prüfung/ Kolloquium
Leistungsgruppe Klassischer Tanz	45	P	praktische Prüfung/ Kolloquium
Repertoire I	30	P	praktische Prüfung/ Kolloquium
Repertoire II	30	P	praktische Prüfung/ Kolloquium
2. Pädagogik & Methodik & Didaktik	98		
Methodik & Didaktik Vaganova, RAD	40	P	mündliche Prüfung
Pädagogik, Lernpsychologie	20	O	Kontrollfragen
Grundlagen der Tanzpädagogik	10	O	Kontrollfragen
Methodik/ Psychomotorik Kinder, Jugendlichen	14	O	Kontrollfragen
Methodik/ Psychomotorik Erwachsene, Senioren	14	O	Kontrollfragen

3. Tanzmedizin	50		
Funktionelle Anatomie & Physiologie	30	O	mündliche Prüfung
Myofasziale Ketten	10	P	mündliche Prüfung
Gesunder Körper	5	O	Teilnahme
1. Hilfe im Tanz	5	O	Teilnahme
4. Begleitende Fächer	148		
Bewegungslehre, -Analyse	20	P	mündliche Prüfung/ Kolloquium
Musiktheorie	20	P/O	Teilnahme
Tanzgeschichte	20	O	Teilnahme
Uterrichtsaufbau. -Planung	15	P	mündliche Prüfung
Betriebswirtschaft	20	O	Teilnahme
Sprecherziehung, Präsentation	6	P	Teilnahme
Planung, Konzeption Schulaufführungen	19	P/O	Teilnahme
Gruppendynamik, Demokratisierung, Radikalisierung	20	O	Teilnahme
Prävention, Kinderschutz	8	P	Teilnahme
5. Lehrpraxis & Hospitation	60		
Hospitation	20	P	Praxisbericht/ schriftliche Ausarbeitung
Hospitation & Co-Teaching	20	P	Praxisbericht/ schriftliche Ausarbeitung
Eigenständige Unterrichtsprojekte	20	P	Praxisbericht/ schriftliche Ausarbeitung
	596		

5. Anwesenheit, Nachholen, Mindestteilnahme

Anwesenheitskontrolle: Präsenzlisten (Präsenz) und Anwesenheitscheck (Live-Online)

Fehlzeitenregel: pro Modul mind. 80% Anwesenheit für den Erhalt des internen Leistungsnachweises; Nachholmöglichkeiten nach individueller Absprache (z.B. Ersatztermin/ zusätzliche Präsenzphase).

Bei längerer Abwesenheit (Krankheit etc.) kann ein Semesterwechsel/ Unterbrechung vereinbart werden.

6. Vor- und Ausbildung der Lehrkräfte

Lehrkräfte verfügen über fachspezifische Qualifikationen und Berufserfahrung in (Tanz-)Pädagogik, Tanzmedizin/Anatomie, Didaktik und Begleitfächern.

Lehrkräfte (Auswahl):

Prof. Dr. Dennis Dreiskämper. Grundlage der Pädagogik/ Lernpsychologie.
Psychomotorische Entwicklung, Gesunder Körper, TU Dortmund

Manuela Klüttermann. Choreografie/ Planung, Konzeption und Durchführung von Schulveranstaltungen/ Präsentation, Tanzpädagogin Ballettschule Klüttermann, Vorstand DBfT

Prof. Ingo Meichsner. Repertoire, Einstudierung Klassischer Variationen, Folkwang Universität der Künste

Justo Moret. Grundlagen, Mittelstufe, Fortgeschrittene im Klassischen Tanz. Funktionelle Anatomie. Bewegungslehre. Myofasziale Ketten, Folkwang Universität der Künste, Vorstand DBfT

Alicia Olleta, Leistungsniveau Klassiker Tanz, Repertoire, Einstudierung Klassischer Variationen, Ballettmeisterin Aalto Ballett Essen

Prof. Martin Puttke. Grundlagen der Tanzpädagogik, DANAMOS

Jay Xu. Musiktheorie, Korrepetitor Hamburg Ballett

7. Gesamtvergütung / Kosten

Gesamtkosten der Ausbildung: 350€ x 24 Monate = 8.400€

Zahlungsmodalitäten: 24 monatliche Raten à 350€.

Zusätzliche Kosten: Anmeldegebühr 80€, Übernachtungs- und Fahrtkosten, Verpflegung, Fachliteratur, passende Bekleidung und Schuhwerk

8. Kündigungsrechte

Kündigungsrechte, Fristen, Verfahren und Folgen ergeben sich aus dem Schulvertrag und den AGB (ordentliche und außerordentliche Kündigung; Widerrufsrecht bei Fernabsatz/Außerhalb von Geschäftsräumen, sofern anwendbar).

9. Datenschutz und Bild-/ Tonrechte

Die Verarbeitung personenbezogener Daten erfolgt zur Durchführung der Ausbildung (Organisation, Kommunikation, Nachweise). Details siehe Datenschutzhinweise. Audio-/Videoaufnahmen durch den Anbieter erfolgen nicht, sofern nicht ausdrücklich schriftlich vereinbart.

Träger: DBfT BildungsZentrum gGmbH
Hansastr. 72
44137 Dortmund
0231 54502010
geschaeftsstelle@dbft.de
www.dbft-bildungszenrum.de (im Aufbau)

Geschäftsführung: Henriette Droß-Duplancic
h.dross@dbft.de

Schulleitung: Justo Moret
j.moret@dbft.de

Kontakt/ Ansprechperson für Interessierte/ Vertrag:

Henriette Droß-Duplancic
h.dross@dbft.de

Justo Moret
j.moret@dbft.de