

Einladung zur Teilnahme an der Arbeitsgruppe „Zukünftige Struktur der Mitgliedsbeiträge des deutschen Berufsverbandes für Tanzpädagogik“

Liebe Mitglieder,

wie bereits auf der letzten Mitgliederversammlung angekündigt, möchten wir Sie hiermit ganz herzlich zu einer aktiven Teilnahme an der Arbeitsgruppe

„Zukünftige Struktur der Mitgliedsbeiträge des deutschen Berufsverbandes für
Tanzpädagogik“

einladen.

Unsere Mitgliedsbeiträge schaffen die notwendigen finanziellen Grundlagen, um den Verband zu stärken und so letztendlich den uns in unserem Beruf unterstützenden Mehrwert für uns Alle zu steigern. Im Vergleich zu anderen Berufsverbänden sind unsere Mitgliedsbeiträge nach wie vor sehr gering. Allerdings ist die Mitgliederstruktur sehr vielschichtig, wir sollten aber allen qualifizierten Tanzpädagogen die Möglichkeit geben, Mitglied des Verbandes zu werden und bleiben zu können. Daher wäre es sinnvoll, für die Zukunft eine Staffelung der Beiträge zu erarbeiten. Hierfür gibt es unterschiedliche Ansatzmöglichkeiten, die in der Arbeitsgruppe diskutiert und formuliert werden sollen, um sie dann bei der nächsten Mitgliederversammlung zum Beschluss vorlegen zu können.

Mögliche Ansätze dafür sind beispielsweise:

- A) Soziale Staffelung (einkommensabhängig),
- B) Unterschiedliche Formen der Mitgliedschaft: die Beitragshöhe bestimmt die Art der Leistung, die das Mitglied erhält

Ihre weiteren Ideen möchten wir beim nächsten Treffen der Arbeitsgruppe kennen lernen und diskutieren. Wir würden uns freuen so viele Mitglieder wie möglich persönlich dazu begrüßen zu können!

Termin:

Samstag 27.1. 2018, 12 Uhr bis 17 Uhr im Theater der Stadt Dortmund
(Kuhstrasse 12, 44137 Dortmund)

An diesem Tag haben Sie abends die Möglichkeit, zu stark vergünstigten Konditionen eine Ballettvorstellung zu besuchen.

Informationen zu der Ballettvorstellung:

Rachmaninow | Tschaikowsky

Ballett von Xin Peng Wang

Musik von Sergej Rachmaninow und Peter Tschaikowsky

Mit seinen großen bildgewaltigen Handlungsballetten Faust, Zauberberg, Hamlet, Der Traum der roten Kammer oder Krieg und Frieden, um nur einige der bejubelten Kreationen

zu nennen, hat Dortmunds Ballettdirektor der Tanzkunst unserer Zeit neue inhaltliche Wege gewiesen.

„Der tanzende Körper philosophiert und forscht – das beweist Xin Peng Wang immer wieder.“ (WDR)

In seiner neuen Kreation wagt er den Blick hinter die Kulissen der Kunst. In einem sensiblen und sehr persönlichen Drahtseilakt zwischen Bravour und Innerlichkeit erkundet er die Motorik und Dynamik künstlerischen Schaffens.

Sergej Rachmaninows 3. Klavierkonzert, dieses Feuerwerk artistischer Brillanz und Virtuosität, und Peter Tschaikowskys geheimnisumwitterte 6. Sinfonie werden für den Choreografen zum Ausgangspunkt von Fragen an der Schnittstelle von Kunst und Leben: Was treibt uns zu künstlerischen Höchstleistungen an? Was lässt uns wieder und immer wieder über Grenzen gehen? Warum greifen wir nach den Sternen?

Eintrittspreise exklusiv für unsere Mitglieder an den oben angeführten Terminen:

Preiskategorie 1: 24,50 Euro

Preiskategorie 2: 19,50 Euro

Preiskategorie 3: 17,50 Euro

Preiskategorie 4: 12,50 Euro

Preiskategorie 5: 7,50 Euro

Anschließend an die Vorstellung ist ein gemütliches Beisammensein bei einem Glas Wein in der Nähe des Theaters geplant.

Bitte melden Sie sich mit Ihrer verbindlichen Kartenbestellung bis zum 20. Dezember 2017 an!

Wir hoffen auf zahlreiche Teilnahme, damit wir gemeinsam unsere Zukunft gestalten können!

Mit freundlichen Grüßen,

Der Vorstand des Berufsverbandes für Tanzpädagogik